

Космический рок-н-ролл

12 АПРЕЛЯ — не только День космонавтики. Несколько годами ранее полёта Гагарина в космос мир начал петь и жить в стиле «рок-н-ролл». «АиФ-Брянск» решил не оставаться в стороне от этой знаменательной даты.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, в Брянске жив рок-н-ролл. По импровизированным студиям, гаражам и репетиционным базам ютятся с полсотни рок-команд. С одной из них, а именно группой GORIZONT, мы и встретились под фонарным столбом. В прямом смысле.

К таким нелепым ситуациям музыканты привыкли. Как настоящие рок-н-рольщики, они частенько в них попадают. Путешествие со всей музыкальной аппаратурой на... троллейбусе, ночёвка в чужом городе не в гостиничном номере, а на квартире с ... сатанистами — Элвис Пресли с его пальбой по телевизору отдыхает.

Впрочем, ребята накопили не только весёлые воспоминания. «GORIZONTальские» парни уже успели записать несколько демопластинок, побывали с концертами

в Смоленске, Москве, Твери, Вязьме, Могилеве. Летом 2007 года ребята выступали на одной сцене с «ЛЮБЭ» и «Отпетые

го стиля. Эмо, металл, джаз — они экспериментируют со всем, что попадает на глаза.

Группа GORIZONT уникальна ещё и потому, что её лидер —



Нынешний состав группы GORIZONT.

ми мошенниками» в Селигере, где собирались активисты проправительственных молодёжных движений.

Они — завсегдатаи фестивалей современной музыки, а в брянском рок-фесте «Дети Солнца-2008» GORIZONT занял первое место.

Рядом с этим названием в концертных программах неизменно красуется малопонятное «альтернативный рок». Впрочем, парни давно раздвинули рамки предложенно-

Алексей Ишимникова, в бытовательском понимании — человек с ограниченными возможностями. Он передвигается на инвалидной коляске с 11 лет, но это не помешало ему сколотить и вдохновить команду.

Всё началось по инициативе Алексея лет эдак семь назад. Вместе с товарищем, таким же подростком, как сам, осваивали гитарное искусство в музыкальном кружке, в простонародье «У Семёна». Выучив пару аккордов, «виртуозы» замахнулись на большую сцену — создали свой первый проект бардовской песни. На формирование стиля и узнаваемого имиджа ушёл не один год. Главная цель — возможность заработка собственным талантом — пока так и не достигнута. Будем надеяться, что пока.

Светлана ДРОБКОВА

Живые огни

ВСЕГО 5-7 лет назад факиры были редкостью в маленьких городах. Сейчас по всей стране и за рубежом образуются клубы и мини-театры огней, да и фаеры-одиночки не такая редкость. Даже в брянских городских парках можно заметить людей крутящих веера, обручи, кометы



Огненное шоу всегда эффектно.

ОКОЛО трёх лет назад в нашем городе появился театр «Живые огни», который занимается постановкой уличных шоу и театральных номеров с использованием огня. Есть в арсенале театра и светодиодный, люминофорный (вещества, способные светиться под действием внешних факторов), пиротехнический реквизит, ходули и много чего ещё. Брянскими «праотцами» фаер-шоу считаются Станислав Диомидов и Максим Денисенко, они собрали команду и организуют выступления.

Ребята много ездили по этническим фестивалям в России, выступали в Украине, на фестивале славяно-варяжской культуры и исторического фехтования, театр «Живые огни» поддержал огнём брянских реконструкторов. Осенью прошлого года «огни» провели благотворительные выступления в клиниках ряда городов Германии, но, по признанию самих ребят, в родном городе они выглядели намного лучше. Редко обходятся без них общегородские праздничные программы в Дни города, 9 Мая, Проводы зимы.

По словам Екатерины Павловой, одной из ведущих участниц театра, их коллектив тесно сотрудничает с музыкантами, исполняющими музыку в различных этнических стилях. Эффектно смотрится огненно-историческое шоу с использованием костюмов и оружия времён раннего средневековья. В разработке находится ряд постановок с использованием костюмов и снаряжения с разноцветными светящимися нитями. Но любая работа с огнём требует определённых мер предосторожности, поэтому огнетушители и аптечки хорошо знакомы участникам «Живых огней», впрочем, как и правила техники безопасности.

Отвечая на вопрос: «А что вы получаете от этого?», фаерщики в один голос говорят: адреналин, удовольствие и, конечно же, восторг зрителей. Нет лучшей награды для артиста, чем переполненный зрительный зал и ликующий толпа.

Евгения ШЕГЛОВА, студентка БГУ

КСТАТИ

Историки утверждают: рок-н-ролл появился на свет в начале 50-х в США песенкой в стиле ритм-энд-блюз со словами: «We're gonna rock, we're gonna roll» («Мы будем качаться, мы будем вертеться»). Предприимчивый радиоведущий Эллан Фрид в одной из своих передач употребил фразу «rock and roll» для описания новой музыки, звучащей в эфире, и такое определение тотчас же вошло в обиход. Поклонники рок-н-ролла его прародителем считают американского певца Билла Хейли. Его композиция «Rock Around The Clock» была написана в 1953 году, а в 1955 прозвучала в титрах фильма «Blackboard Jungle» с Гленном Фордом в главной роли.

Не тронь чужие денежки...

НАЙДЯ пластиковую карточку, жительница Бежицы несколько месяцев безбедно жила за чужой счёт.

В ПОСЛЕДНИЕ годы в нашей стране появилась возможность пользоваться банковскими пластиковыми карточками: получать зарплату, пенсию, стипендию на карточку, расплачиваться за покупки. Однако вместе с удобством появились и проблемы. Примером тому служит история, произошедшая с не самым рядовым жителем Брянска, которого в небрежности не упрекнуешь: «пинкод» от карточки он хранил в своей памяти, а саму карточку — в служебном сейфе, доступ к которому был только у него одного.

Перед длительной командировкой мужчина решил взять карточку с собой. Но утром выяснил, что её у него нет, и решил, что забыл взять из сейфа. И спокойно уехал. По возвращении обнаружил, что карточки в сейфе нет, позже выяснилось, что потерял злополучную карту он накануне командировки. В тот единственный майский день, что карта провела «на свободе». Мужчина немедленно сообщил в банк и заблокировал карту. Однако заблокировать уже было нечего.

Правоохранительные органы выяснили, что денежки сменили владельца через



У хранения денег на пластиковых картах есть как преимущества, так и недостатки. Фото afeizm.ru

четыре с половиной часа после потери карты. Спустя две недели, пока настоящий владелец всё ещё находился в командировке, новый обладатель снял и поступивший на счёт аванс. В итоге злоумышленник досталась значительная сумма, которую гражданин копил в течение нескольких лет.

Пострадавший обратился в милицию. После длительных поисков работников Бежицкого РОВД и активных действий работников управления уго-

ловного розыска УВД по Брянской области злоумышленница была задержана. Ею оказалась молодая жительница Бежицкого района. История её поиска и поимки достойна детективного бестселлера. Даже экранизация получилась бы неплохая. В распоряжении сыщиков имелось фото и видеозапись мошенницы, сделанные банкоматом. Дамочку неоднократно видели на улицах и в общественном транспорте, однако несколько месяцев она оставалась неуло-

вимой. Позже под давлением неопровержимых улик она сознается, что снимала деньги вместе с матерью. Но даже сейчас, когда дело слушается в Бежицком районном суде, основная тайна остаётся нераскрытой: каким образом двум женщинам удалось подобрать или узнать «пинкод» карты.

Зато известно, что, как мать несовершеннолетнего ребёнка, мошенница получит сверх-

мягкое наказание. Да и компенсировать потерпевшему украденную сумму она вряд ли сможет. Её адвокат нашёл ещё один «железный» аргумент в защиту: что это за страна, в которой человек, имеющий два высших образования, вынужден работать дворником, а найдя банковскую карточку, снимать с неё деньги? Остаётся заметить, что чужие деньги, не заработанные.

Алла ВЫКОВА

КСТАТИ

Чтобы сохранить деньги, пользуясь карточкой, помните несколько правил:

- сразу же после получения пластиковой карты вскройте конверт с PIN-кодом запомните его и уничтожьте так, чтобы восстановить код пластиковой карты было невозможно;
- обязательно оставьте образец своей подписи на обратной стороне пластиковой карты сразу же после её получения. Если мошенники станут оплачивать вашей картой покупки, то им придётся подделывать вашу реальную подпись, а не расписываться как вздумается;
- запишите в блокноте номер своей карты и телефон, по которому необходимо звонить в случае утери;

- никому не сообщайте PIN-код пластиковой карты. Его не имеют права требовать у вас ни работники банка, выдавшего

кредитную карту, ни обслуживающий персонал банкомата, ни следователь, ни прокурор;

- никогда не сообщайте никому номер своей кредитной карты по телефону;
- проверяйте остаток денег на вашем счёте не реже чем раз в месяц;
- старайтесь не пользоваться банкоматом в безлюдных местах или, наоборот, в местах, где наблюдается большое скопление людей, чтобы не стать жертвой ограбления и чтобы ваш секретный код не подсмотрели;

- после «общения» с банкоматом проверьте, всё ли вы из него забрали. Всегда сохраняйте выписки по итогам операции, которые выдаёт вам банкомат. Это позволит вести учёт снятых с карточки денег и контролировать списание денег с вашего счёта.